



ÁUDIO RODGERS

ALTA FIDELIDADE & PRESENÇA SONORA



ALTO-FALANTES AUDIOPHILE -ELABORADOS PARA SOM DIGITAL

A Rodgers Instruments se orgulha de conduzir a tecnologia de manufatura de sistemas de som para órgãos digitais, desde a fundação da empresa, em 1958. A sonoridade ímpar dos sistemas de som Rodgers Audiophile origina-se no trabalho pioneiro com as tecnologias Stereo Digital Signal Processing, Parallel Digital Imaging® (PDI™) e Dimensional Sound Modeling™ (DSM). Estas tecnologias elevaram a Rodgers a um nível muito superior, quando comparado a qualquer outro sistema concorrente, pois o sistema Rodgers foi elaborado para emular com perfeição o timbre e a presença dimensional de um órgão de tubos real. Como membro da família Roland – líder mundial em inovação de tecnologia musical – a Rodgers é única entre as empresas de órgão, com sua habilidade em investir em tecnologia avançada. O resultado é a reconhecida liderança da Rodgers em design e reputação mundial em excelência. Nossos engenheiros de áudio criaram a linha de alto-falantes Rodgers Audiophile para que o som seja emitido com qualidade cristalina, tanto para sons de órgão quanto para timbres orquestrais. Pelo fato de terem sido construídos com a tecnologia Rodgers Advanced DSP, os falantes oferecem excepcional profundidade e dimensão sonora. Os falantes Audiophile possuem incrível linearidade em resposta de frequência, com extensões entre 16 Hz e 25 kHz. Desta forma, junto com dispersão e imagem espacial superiores, ultrapassa a performance da maioria dos alto-falantes profissionais elaborados para uso em estúdio.

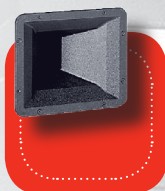
Rodgers Audiophile Speakers include:



- Subwoofers, que adicionam peso e presença de graves, principalmente para os sons de pedal



- Sistemas de falantes de duas e três vias, para reprodução "full-range" e sistemas compactos satellite/subwoofer. Estes falantes são elaborados com falantes de alta qualidade, incluindo adicionalmente falantes midrange, além de dome tweeters de alta dispersão.



- Falantes de alta eficiência, contando também com cornetas e dutos de dispersão, elaborados também para uso com som de palhetas, como Festival Trumpet e Tuba.



ALTO-FALANTES CARACTERÍSTICAS



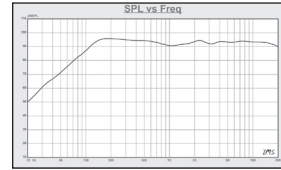
FL 3

THIN PROFILE WALL MOUNTED SPEAKER

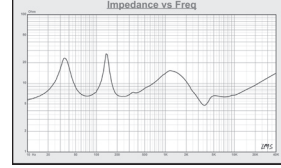
Uma caixa de som de pequenas proporções, porém poderosa, com falante full range que foi originalmente elaborado para ser fixado sobre paredes ou embutido. Também pode ser utilizada em sistemas de melhoria acústica, seja como caixa antifonal, caixa satélite composta com subwoofer, caixa de preenchimento sonoro ou coral ou como falante para Trumpet.

- Potência: 75 watts RMS
- Resposta: 64hz ~ 24khz
- Sensibilidade: 89dB SPL @ 1W/1M
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 43.2 cm A x 35.0 cm L x 11.0 cm P
- Braçadeiras para montagem em parede inclusas
- Peso: 8,16 kg

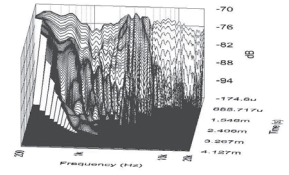
FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



CUMULATIVE SPECTRAL DECAY



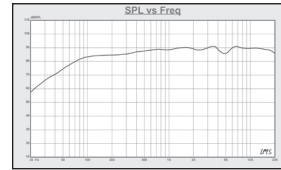
FR .35 LX

TWO-WAY ACOUSTIC SUSPENSION ENCLOSURE SPEAKER

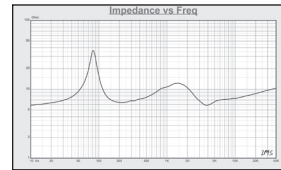
Caixa de som de pequenas proporções, porém poderosa, com duas vias - full range, elaborada para ocupar pouco espaço. Pode ser utilizada com órgãos Rodgers ou como caixas satélite em sistemas combinados com subwoofer, falante compacto, com alta performance acústica, ou como caixa de preenchimento, quando é necessário grande dispersão sonora. Esta caixa de duas vias é passiva, com potência constante e crossover network de segunda ordem. Falante de 6.5 polegadas, com cone de polipropileno e tweeter de 1 polegada, com alta dispersão.

- Potência: 50 watts RMS
- Resposta: 64hz ~ 24khz
- Sensibilidade: 89dB SPL @ 1W/1M
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 40.7 cm A x 22.9 cm L x 18.1 cm P
- Acabamento: Preto
- Peso: 6,8 kg

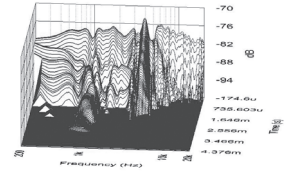
FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



CUMULATIVE SPECTRAL DECAY



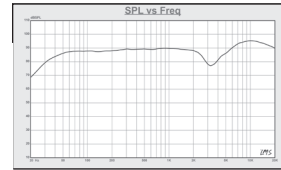
FR 1.7 LX

THREE-WAY TUNED PORT ENCLOSURE SPEAKER

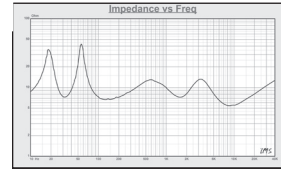
Caixa de som Rodgers, recomendada para os canais dos manuais de um órgão. Ideal como audiophile, coral ou falante de monitor de estúdio, caixa de melhoria acústica, falante antifonal compacto ou de preenchimento adicional, quando um grande nível de dispersão ou pressão sonora é necessário. Estes falantes compactos de 3 vias produzem som sem distorção. Caixa de som passiva com 3 vias, potência constante, crossover network de segunda ordem. Possui falante de 8" com cone de polipropileno, falante de médio de 4.8" "die cast housing" e cone "silk dome", além de tweeter de 1" exposto, com grande dispersão sonora.

- Potência: 75 watts RMS
- Resposta: 40 Hz to 24 kHz
- Sensibilidade: 90 dB SPL @ 1W/1m
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 64.5 cm A x 35.3 cm L x 28.3 cm P
- Acabamento: Preto
- Peso: 17,2 kg

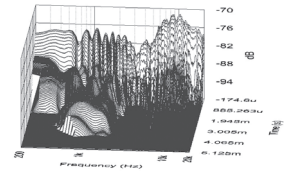
FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



CUMULATIVE SPECTRAL DECAY



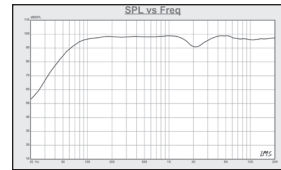
FR 2.0 LX

SPEAKER FOR FESTIVAL TRUMPET OR TUBA

Um par de caixas Rodgers FR 2.0LX funcionam como falantes dedicados para Festival Trumpet e/ou Tuba, nos órgãos Rodgers. Esta caixa fornece excepcional linearidade de resposta de frequência e alta eficiência para reprodução autêntica do espectro harmônico de sons de Festival Trumpet e Tuba, derivados de órgãos de tubos organ pipes. A FR 2.0LX também possui potência incrível e dispersão sonora dedicada para este tipo de timbre, que domina e conduz uma regisração de Tutti. A caixa FR 2.0LX casa perfeitamente com outros falantes Rodgers. Caixa de som passiva com 2 vias, potência constante, crossover network de segunda ordem. Possui falante de 12" com cone de papel com fibra longa e um horn tweeter de 1" com directividade constante.

- Potência: 200 watts RMS
- Resposta: 60 Hz to 25 kHz
- Sensibilidade: 96 dB SPL @ 1att/1m
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 60.7 cm A x 46.4 cm L x 28.3 cm P
- Acabamento: Preto
- Peso: 23,1 kg

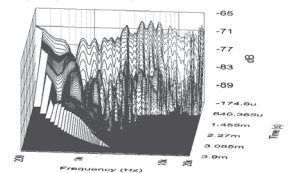
FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



CUMULATIVE SPECTRAL DECAY



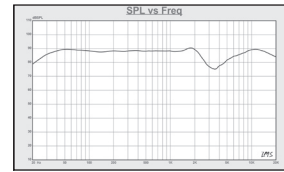


FR 5.0 LX
THREE-WAY TUNED PORT ENCLOSURE SPEAKER

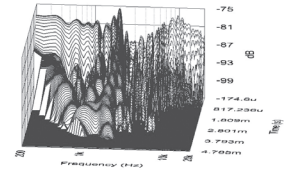
Falante opcional para uso em situações onde as frequências baixas do som de pedal tem que passar pela mesma caixa de som dos manuais, ou quando um falante mais robusto é necessário. Ideal para uso como antifonal ou como falante full-range, quando falantes externos precisam ser adicionados a órgãos que possuem sistema de som interno. Caixa de som passiva com 3 vias, potência constante, crossover network de segunda ordem. Possui falante de 12" com cone de polipropileno, midrange de 4,8" com "die cast housing" e um dome tweeter de 1" com larga dispersão sonora.

- Potência: 100 watts RMS
- Resposta: 32 Hz to 24 kHz
- Sensibilidade: 88 dB SPL @ 1W/1m
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 85.1 cm A x 49.6 cm L x 42.0 cm P
- Acabamento: Preto
- Peso: 33,5 kg

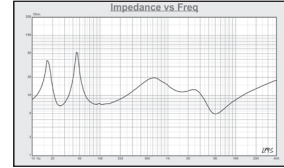
FULL RANGE ON AXIS



CUMULATIVE SPECTRAL DECAY



IMPEDANCE

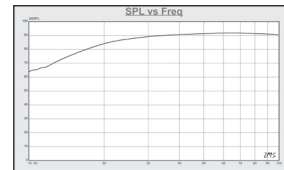


SW 7.5 LXa
FLOOR-LOADED TUNED PORT SUBWOOFER

Nosso subwoofer padrão para uso com som de pedal dos órgãos Rodgers. A caixa compacta SW 7.5a é um subwoofer para uso no chão, sem falantes expostos nem telas, podendo ser utilizada em praticamente todo tipo de ambiente. Possui falante de 15" especialmente elaborado com cone de papel de fibra longa, altamente compatível com surround e estrutura de magneto de 2kg.

- Potência: 100 watts RMS
- Resposta: 16 Hz ~ 100 Hz
- Sensibilidade: 90 dB SPL @ 1W/1m
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 62.3 cm A x 85.1 cm L x 55.9 cm P
- Acabamento: Preto ou Light Oak Wood Grain Vinyl
- Peso: 42 kg

FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE

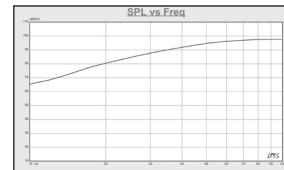


SW 4
FRONT FIRING DUAL PORT COMPACT SUBWOOFER

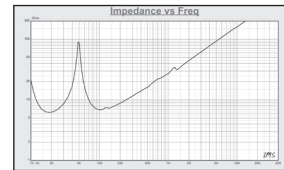
A SW4 possui toda a potência e capacidade de baixas frequências oferecidas pela SW 7.5LXa, porém em um gabinete bem menor, utilizando o mesmo falante premium empregado na SW7.5LXa,, no entanto, é fabricado em um gabinete especialmente ventilado, graças a dois dutos de ar. A SW4 pode ser instalada na vertical ou na horizontal, em cantos, próximo a paredes, embaixo de plataformas ou palcos, em residências ou estúdios ou em qualquer outro local que necessite de um subwoofer compacto, porém de alta qualidade. Possui falante de 15" elaborado com cone de papel de fibra longa e Sorbothane (TM), altamente compatível com surround e estrutura de magneto de 2kg.

- Potência: 80 watts RMS
- Resposta: 16 Hz ~ 200 Hz
- Sensibilidade: 90 dB SPL @ 1W/1m
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Dimensões: 67.0 cm A x 48.5 cm L x 44.8 cm P
- Acabamento: Preto
- Peso: 30 kg

FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



SW 18.0
TUNED PORT ULTRA SUBWOOFER

A SW 18.0 oferece dois falantes de 15" de alta qualidade. Garante graves com baixo nível de distorção e grande eficiência. Pode ser utilizado em locais grandes, que necessitem de maior pressão sonora para as frequências graves.

- Potência: 160 watts RMS
- Resposta: 16 Hz ~ 100 Hz
- Sensibilidade: 96.5 dB SPL @ 1W/1m
- Impedância Nominal: 4 ohms
- Dimensões: 63.5 cm A x 78.8 cm L x 121.3 cm P
- Acabamento: Preto
- Peso: 68 kg

FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE





FR1 TWO-WAY TUNED PORT ENCLOSURE SPEAKER

Caixa de som Rodgers, recomendada para uso com os canais de manuais de órgãos. Foi elaborada para ter ultra larga dispersão sonora, criando maior distribuição de todo espectro de frequências, quando comparado com outros sistemas. Os engenheiros de áudio da Rodgers combinaram dois drivers customizados que incorporam o uso de cone de Kevlar®, junto com um dome tweeter de alta dispersão, um crossover passivo de terceira ordem especialmente elaborado e um novo e compacto gabinete ventilado, que considera o melhor posicionamento dos componentes e alinhamento do gabinete.

O uso de cones leves e rígidos feitos de Kevlar® eleva a precisão e resposta em médios, reduz distorção harmônica induzida e ajuda a controlar ressonâncias indesejáveis, minimizando picos na resposta de frequência.

Potência: 100 watts RMS

Dimensões: 62cm A x 24cm L x 29 cm P

Resposta de frequência: 60 Hz ~ 22 kHz

Tela de proteção: Inclusa

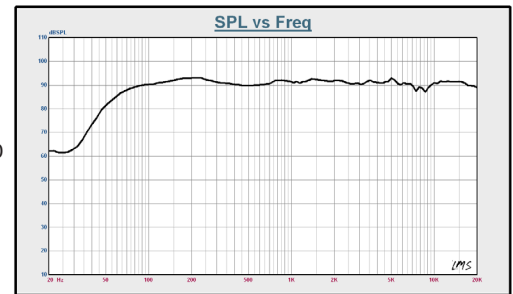
Sensibilidade: 91 dB SPL @ 1W/1m

Acabamento: Preto

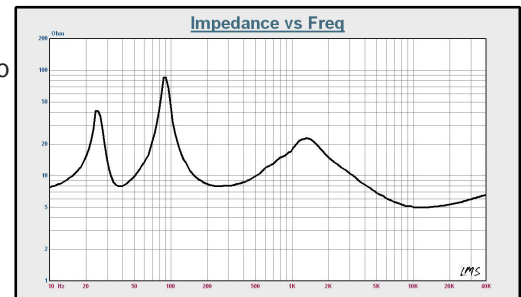
Impedância Nominal: 8 ohms

Peso: 14,5 kg

FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



SW6 FRONT FIRING DUAL PORT COMPACT SUBWOOFER

A SW6 possui o dobro da potência e ainda mais poder de emitir frequências graves, comparada à W 7.5LXa, tendo ainda a vantagem de oferecer um gabinete bem menor.

Possui um gabinete ventilado compacto, que se utiliza de dois dutos, duas alças embutidas e dois falantes de 12", cada um com cones de fibra longa, alta dispersão e bordas protetoras de borracha sintética.

A SW6 pode ser instalada na vertical ou horizontal, junto a paredes, sob plataformas ou palcos, em residências ou estúdios, ou em qualquer outro local que exija graves com gabinete compacto, mas com alta qualidade.

Potência: 200 watts RMS

Dimensões: 50cm A x 75 cm L x 57 cm P

Resposta de frequência: 16hz ~ 200hz

Tela de proteção: Inclusa

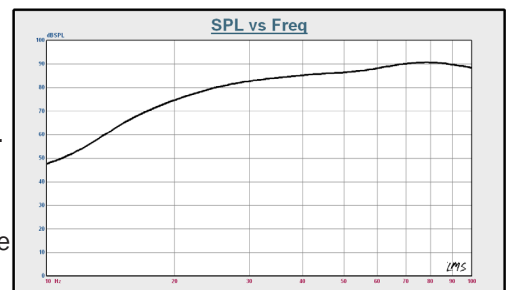
Sensibilidade: 90 dB SPL @ 1W/1M

Acabamento: Preto

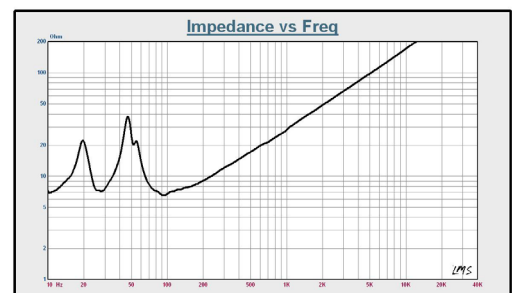
Impedância Nominal: 8 ohms

Peso: 30 kg

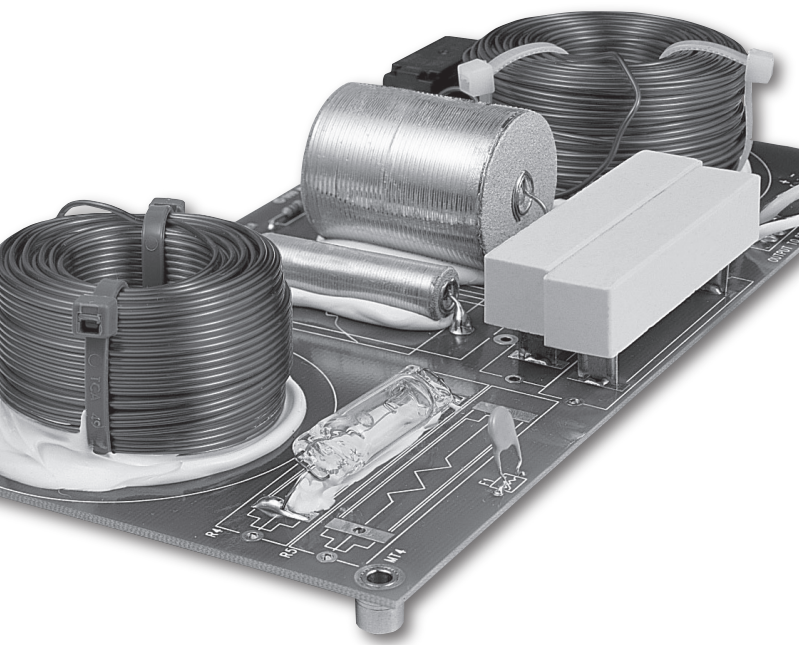
FULL RANGE ON AXIS



IMPEDANCE



ALTO FALANTES COMPONENTES



RODGERS CROSSOVER ASSEMBLIES

De maneira diferente dos crossovers genéricos, os crossovers Rodgers são elaborados e otimizados para uso com falantes de grave, midranges, tweeters e gabinetes elaborados para nossos falantes Audiophile.

Os crossovers Rodgers Audiophile são os melhores da indústria musical na atualidade. Feitos à mão e testados um a um, eles empregam capacitores duráveis e de baixa distorção, além de indutores air-core e placas de circuito feitas com fiberglass padrão UL94.V-Ø.

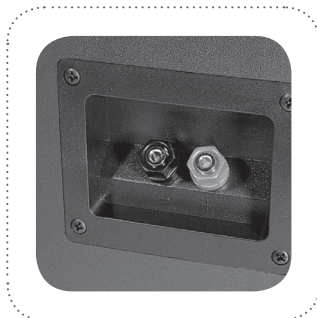
GOLD-PLATED 5-WAY BINDING POSTS (CONECTORES)

Utilizamos conectores de áudio profissional, banhados a ouro, para garantir melhores conexões.

Banhado a ouro? Sim, pois evita corrosão nos conectores, o que faria com que os falantes parassem de funcionar. O banho a ouro evita este tipo de problema.

Conexões banhadas a ouro são melhores por duas razões. Primeiro, o ouro é extremamente inerte, ou seja, não sofre corrosão ou oxidação, a menos que seja exposto a severos material químico ou vapores. Segunda, o ouro é suave. Se um conector banhado a ouro ficar estressado entre duas superfícies metálicas, ele irá deformar, provocando uma área de contato sólida.

Confiabilidade e durabilidade, isso é o que justifica o uso de conectores especiais nas caixas de som Rodgers Audiophile.



MEDIUM DENSITY FIBERBOARD (MDF) CABINERY

Construída com alta tecnologia de arte em madeira, as caixas Audiophile Speaker são cortadas com precisão, preparadas com tolerâncias exatas (5/1000 de uma polegada). Dado, V-groove e slot joinery são utilizados para oferecer forte sustentação, livre de vibrações.



Os gabinetes são feitos a partir de um material denso e formado por material prensado e não ressonante, chamado de MDF que reduz ressonância do painel e cor de timbre. Utilizamos também colas especiais e junções internas que aumentam a força do gabinete.

Estes métodos precisos de construção, acoplados com materiais acústicos avançados, permitem que os gabinetes suportem altos níveis de stress e níveis de potência, sem deteriorar o som devido a indução gerada mecanicamente e coloração típica de sistemas de som "home stereo".

ORGÃOS COM SISTEMA DE SOM INTERNO

A Rodgers faz uma linha de instrumentos com alto falantes internos. Da mesma maneira que nos falantes externos, estes sistemas internos são os mais sofisticados da indústria atual.



Os consoles Rodgers empregam uma tecnologia chamada bi-amplificação. Este sistema único utiliza um crossover com circuito ativo antes da seção do amplificador, permitindo aplicar maior potência ao subwoofer central. Um amplificador stereo separado carrega a informação de frequência para midrange e agudos, permitindo aos falantes trabalharem mais eficientemente para produzir um som mais real, uma vez que os amplificadores operam apenas com frequências para as quais eles foram criados, reduzindo distorções.

Muitos sistemas utilizam alto-falantes com um único amplificador stereo, com crossover passivo entre graves e agudos, o que não se compara à qualidade sonora Rodgers. Em adição, outros fabricantes usam alto-falantes apenas anexados ao console, sendo que nosso sistema de som interno é como se uma caixa Rodgers audiophile, totalmente lacrada em seu próprio gabinete, estivesse dentro do console. Isso melhora a performance dos componentes de áudio. Com este sistema de som interno, o órgão soa com a mesma qualidade das caixas Audiophile. A escolha cuidadosa dos componentes utilizados na fabricação, combinados com a potência exata, resultam em alta fidelidade e clareza.

AMPLIFICADORES AUDIOPHILE

ELABORADOS PARA OFERECER POTÊNCIA DINÂMICA

O amplificador é tão importante quanto a caixa de som. Nossos amplificadores são elaborados para fazer par perfeito com nossas caixas de som Audiophile.

Criamos nossos amplificadores para cobrir a demanda e design de uso profissional, sendo criados para durar! Utilizamos dissipadores largos e componentes de alta tecnologia para garantir performance superior, mesmo em áreas de extrema temperatura.

No coração da tecnologia dos amplificadores Audiophile está o tipo de circuito integrado utilizado, oferecendo vantagens como:

- Os componentes internos são colados ultrassonicamente ao substrato, eliminando a necessidade de pontos de solda adicionais. A quantidade enorme de redução em conexões aumenta a qualidade e confiabilidade na performance.
- Os componentes dentro do circuito são montados em um substrato de alta condutividade termal. Assim, as variações de temperatura na operação do amplificador são controladas com precisão, evitando distorção quando operando no volume máximo.

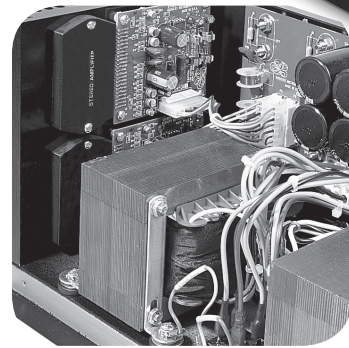
A fonte de alimentação interna do amplificador também é crucial para garantir a performance. Nossos amplificadores oferecem excepcional capacidade de reserva, referida como "Dynamic Headroom." Muitos amplificadores podem produzir mais do que a potência relatada na especificação, em breves transientes no sinal de áudio musical (que ocorrem em uma fração de segundo). Com o Dynamic Headroom de nossos amplificadores Rodgers, temos habilidade de aplicar potência nos falantes acima da potência relatada como ponto de distorção. Isso é definitivo para acomodar os picos em sinais de áudio musical.

Os amplificadores Rodgers Audiophile também empregam alocação de potência dinâmica exclusiva. Este sistema calcula automaticamente a distribuição de potência de maneira eficiente entre os canais do amplificador.

Resumindo, a Rodgers oferece sonoridade superior e qualidade de produtos em perfeita harmonia. Ouça a diferença!



INTERIOR S-800



S-200 AMPLIFIER



Membro do grupo Roland

email: roddgers@roland.com.br

www.roland.com.br/roddgers

©2008 Rodgers Instruments LLC P/N 876905 Rev 6/08

Os engenheiros da Rodgers continuam a criar novas caixas de som, sempre preocupados com precisão e qualidade sonora, evitando alteração do timbre. Neste catálogo, mostramos também as curvas de resposta linear, sendo que você poderá comprovar a performance superior de nossos alto-falantes.

Rodgers®, Parallel Digital Imaging® (PDI™), e Dimensional Sound Modeling™ são marcas registradas de Rodgers Instruments LLC.

A Rodgers, no intuito de implementar continuamente melhorias em seus produtos, se reserva no direito de alterar a especificação técnica de seus produtos, sem aviso prévio.

