

Roland



Catálogo de produtos

Workstations

FANTOM-G

Workstation profissional

- 256MB de memória ROM
- 1.920 sons
- 128 vozes de polifonia
- Novo sequencer: 128 canais MIDI + 24 canais de áudio
- 2 slots para as novas placas ARX tecnologia SuperNATURAL
- Portas USB para comunicação com computadores, pen drives e mouses



FANTOM-G8



FANTOM-G7

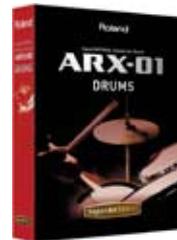


FANTOM-G6

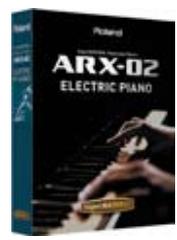
Placas ARX

(preço unitário)

- ARX-01 DRUMS
- ARX-02 ELETRIC PIANO



ARX-01



ARX-02

Pianos Digitais



RD-700GX

Piano digital profissional

- 88 teclas com novo mecanismo PHA II, Ivory Feel e Escapement
- 128 vozes de polifonia
- Sons de piano elétrico com a nova tecnologia SuperNATURAL
- Reproduz arquivos WAV, AIFF, MP3 e SMF via pen drive
- Possui diversas funções de controlador MIDI (master-control)



RD-300GX

Piano digital

- 88 teclas com novo mecanismo PHA Alpha II
- 128 vozes de polifonia
- Sons de piano com multisamplers de 8 notas em 4 níveis
- Reproduz arquivos WAV, AIFF, MP3 e SMF via pen drive
- Possui diversas funções de Controlador MIDI (master-control)

Sintetizadores



JUNO-G

Workstation

- 64MB de memória ROM
- 768 sons e 128 notas de polifonia
- 78 multiefeitos
- Sequencer 16 canais + 4 canais de áudio
- 1 slot para placas de expansão SRX



V-SYNTH GT

Sintetizador DUAL CORE com síntese de áudio flexível

- Primeiro sintetizador DUAL CORE do mundo, o mais avançado synth Roland
- Tecnologia AP SYNTHESIS recria sons acústicos com realismo inédito



JUNO-D Limited Edition

Sintetizador

- Novos sons de piano, órgãos e synths
- 61 teclas e 64 notas de polifonia
- 768 sons com qualidade profissional
- Funções Split e Layer
- 47 multiefeitos
- Arpejador e controlador D-Beam



SH-201

Sintetizador

- Modelagem analógica
- Sons dos antigos synths analógicos
- 32 timbres prontos
- Arpejador
- Efeitos internos
- Software Editor VSTi incluso



JUNO-STAGE

Sintetizador Performance

- Sintetizador de 76 teclas com novo mecanismo profissional
- Qualidade de som derivada da linha FANTOM-X
- 128 vozes de polifonia, 2 slots para placas SRX
- Reproduz arquivos MP3, WAV, AIFF e SMF via pen drive



VK-8

Órgão Combo

- 61 teclas estilo "Waterfall"
- Simulador Rotary Speaker
- Overdrive e Reverb
- 8 sons orquestrais
- 64 memórias registoção
- Aceita conexão com pedaleiras MIDI



VP-550

Teclado Vocal&Ensemble

- Tecnologia Vocal Designer
- Cria backing vocals em tempo real
- 6 tipos de coral e 128 vozes de polifonia
- Sons de *Strings* inclusos
- Reverb com ajuste de ambiência

Módulos de Som



Fantom-XR

Módulo de som/sampler

- 128MB de memória ROM
- Mais de 1.000 sons
- 128 notas de polifonia
- Sampler expansível até 528MB
- 6 slots para placas de expansão SRX



V-SYNTH XT

Módulo de som com síntese de áudio flexível

- Todo o poder do V-SYNTH em forma de rack
- Sampler e tecnologia COSM
- Tecnologia Variphase permite manipular afinação, tempo e formante de waves

SONIC CELL

Módulo de som com interface de áudio

- Mais de 1.000 sons
- 128 notas de polifonia
- 2 slots para placas de expansão SRX
- Reprodução de arquivos WAV, AIFF, MP3 e SMF
- Interface de áudio 24bit/96kHz



VK-8M

Módulo de som de órgão

- Módulo derivado do VK-8
- Simulador Rotary Speaker
- Overdrive e Reverb
- D-Beam e 36 memórias de gravação
- 5 simulações de amplificadores



Monitores

DS-5 (par)



Monitor biamplificado

- 45 watts RMS
- Eficiente qualidade sonora com imagem de som precisa, suave e potência balanceada
- Entrada digital de 24 bit, suporta projetos de até 192 kHz

DS-7 (par)



Monitor biamplificado

- 60 watts RMS
- Eficiente qualidade sonora com imagem de som precisa, suave e potência balanceada
- Entrada digital de 24 bit, suporta projetos de até 192 kHz

Placas de Expansão

Placas SRX

(preço unitário)

Placas para workstations das linhas Fantom-X, Juno-G, G-70, Fantom-XR, Sonic Cell, Juno-Stage, RD-700GX e E-80.



SRX-01



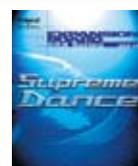
SRX-02



SRX-03



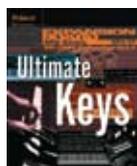
SRX-04



SRX-05



SRX-06



SRX-07



SRX-08



SRX-09



SRX-10



SRX-11



SRX-12

Samplers-GrooveBox



MV-8800

Estúdio de produção para música eletrônica

- Cria loops e edita samplers
- Grava áudio, mixa e masteriza
- Saída para monitor LCD
- Hard disk de 40GB
- Gravador de CD-R e porta USB
- Livraria de sons Roland inclusa



MC-808

Groovebox

- 8 faders motorizados
- Sons derivados da linha FANTOM-X
- 128 notas de polifonia
- Slot para Compact Flash de até 1GB
- Porta USB para importar e exportar waves



SP-555

Sampler

- 16 pads sensíveis
- 37 efeitos profissionais
- 3 knobs e D-Beam
- Porta USB
- Aceita Compact Flash de até 2GB
- Software conversor de WAVE e SONAR LE inclusos



SP-404

Sampler

- 12 pads sensíveis
- 3 knobs para controle de filtros e efeitos
- 29 efeitos
- Microfone embutido
- 12 vozes de polifonia
- Aceita Compact Flash

Acordeons Digitais



FR-7

V-Accordion

- Primeiro acordeon digital do mundo
- 41 teclas e 120 baixos
- Simulações reais de som através do fole
- Mais de 22 sons orquestrais
(Cores vermelho e cinza)



FR-2

V-Accordion

- Teclado com 34 teclas e 96 baixos
- Grande portabilidade, ideal para performance em palco
- O acordeon mais leve da série, pesando somente 7,5kg
- Conexão MIDI embutida
- Pads para execução de sons percussivos



FR-3s

V-Accordion

- Primeiro acordeon digital do mundo
- 37 teclas e 120 baixos
- Simulações reais de som através do fole
- Funciona com pilhas

Teclados Arranjadores

Mega Kit
Ritmos Brasileiros

O Mega Kit de Ritmos Brasileiros acompanha apenas os teclados E-80, E-60 e E-50.



E-80



E-50



E-50

Arranger workstation

- 61 teclas
- 1.050 sons e 64 notas de polifonia
- 136 estilos musicais
- Cria ritmos
- Sequencer de 16 canais
- Suporta disquetes e cartões de memória

E-60



E-60

Arranger workstation

- 76 teclas
- 1.050 sons e 64 notas de polifonia
- 136 estilos musicais
- Cria ritmos
- Sequencer de 16 canais
- Suporta disquetes e cartões de memória

E-80 Version 2

Arranger workstation

- Nova versão com 2.0 com novos estilos
- 1.100 sons e 128 notas polifonia
- Reprodução de arquivos MP3
- Visor touch-screen colorido
- 2 slots para placas SRX
- Saída de vídeo para imagens, cifras e letras
- Cartão com 200 ritmos nacionais (grátis)

GW-8



GW-8

Teclado arranjador

- Teclado arranjador com qualidade de som da linha FANTOM-X
- Possui 50 ritmos brasileiros em sua memória
- 128 vozes de polifonia, mais de 1.000 sons profissionais
- Reproduz arquivos MP3, WAV, AIFF e SMF via pen drive

E-09



E-09

Teclado arranjador

- 61 teclas
- 870 sons e 64 notas de polifonia
- 130 estilos musicais
- Sequencer de 16 canais
- 15 watts de potência
- 47 multiefeitos
- Reverb e Chorus

Caixas Amplificadas



KC-550

- Caixa amplificada com 4 canais
- Potência de 180 watts RMS
- 4 canais de entrada
- Saída para subwoofer KCW-1
- Equalizador de 3 bandas
- Alto-falante de 15" + tweeter



KC-350

- Caixa amplificada com 4 canais
- Potência de 120 watts RMS
- 4 canais de entrada
- Saída para subwoofer KCW-1
- Equalizador de 3 bandas
- Alto-falante de 12" + tweeter



KC-150

- Caixa amplificada com 4 canais
- Potência de 65 watts RMS
- 4 canais de entrada
- Saída para subwoofer KCW-1
- Equalizador de 2 bandas
- Alto-falante de 12" + Tweeter



KC-60

- Caixa amplificada com 3 canais
- Potência de 40 watts RMS
- 3 canais de entrada
- Saída para subwoofer KCW-1
- Equalização para graves e agudos
- Alto-falante de 10" + tweeter



KCW-1

- Subwoofer Amplificado
- Potência de 200 watts RMS
- Compatível com série KC Roland
- Controles de crossover
- Bottom
- Entradas e saídas estéreo



CM-30

- Monitor amplificado
- Potência de 30 watts RMS
- 3 canais de entrada + entrada auxiliar
- Equalização de graves e agudos
- Controles de volume independentes
- 5.6 kg



Mobile Cube

- 5 watts RMS
- Funciona com pilhas
- Entrada para guitarra ou teclado
- Entrada para microfone
- Entrada AUX IN com "center cancel"



SA-300

- Sistema de quatro canais portátil de PA estéreo
- Leve (fácil de carregar) e potente
- Função avançada de antifeedback (contra microfonia)



SA-1000

- Amplificador ideal para órgãos e teclados
- 350 digital de potência
- Entrada para 2 teclados, microfone e auxiliar

Pianos Digitais

RG-1

- Piano Digital Grand
- 73 cm de profundidade
 - 75 kg de peso total
 - Polifonia de 128 vozes
 - Teclado Ivory Feel com Escapement



RG-3M

- Digital Grand Piano
- Acionamento automático das teclas
 - Novo teclado "Ivory Feel"
 - Controle remoto

RG-3

- Digital Grand Piano
- Potência 40 watts X 2
 - 20 timbres reais

RG-7

- Digital Grand Piano
- Acionamento automático das teclas
 - 100 níveis de ajuste de toque do teclado
 - Incrível timbre de piano



Gravador



CD-2e

- Gravador de CD portátil
- Gravações diretas para CD-R/RW ou cartão de memória SD
 - Microfones e falantes estéreo embutidos
 - Controle remoto sem fio

HP-201

Piano digital

- 3 níveis de sensibilidade de toque
- 285 timbres
- Entrada USB

HP-203

Piano digital

- 5 níveis de sensibilidade de toque
- 306 timbres
- Acabamento MH (Mahogany) ou SB (Satin Black)

HP-207

Piano digital

- 100 níveis de sensibilidade de toque
- 337 timbres
- Acabamento MH (Mahogany) ou SB (Satin Black)



HP-207

FP-4

Piano digital

- Som de piano sampleado - 88 notas
- 333 sons
- 128 vozes de polifonia
- Novo mecanismo de teclas
- 80 ritmos com acompanhamento
- Disponível em preto e branco

FP-7

Piano digital

- Som de piano sampleado - 88 notas
- 339 sons
- 128 vozes de polifonia
- Novo mecanismo de teclas
- Reproduz áudio (wave) via pen drive USB



FP-7

RP-101

Piano digital

- Potência de 25 watts X 2
- 65 músicas internas



RP-101

VIMA



VIMA RK-100

VIMA RK-100

Teclado para entretenimento

- 61 teclas e 264 sons
- 64 notas de polifonia
- Entrada para 2 microfones
- Reproduz MIDI files de CD-R
- Apresenta letras de músicas no display

VIMA RK-500

Piano para entretenimento

- 88 teclas e 264 sons
- 128 notas de polifonia
- Entrada para 2 microfones
- Display VGA
- Reproduz MIDI files de CD-R
- Saídas e entradas de vídeo



VIMA RK-500

Órgãos Digitais



AT-900

AT-900

- Órgão eletrônico
- 450 timbres e 300 ritmos
 - 240 watts de potência
 - Pedaleira radial de 2 oitavas
 - Gabinete luxuoso em nogueira

novο



AT-900 C

AT-900 C

- Órgão eletrônico
- Polifonia de 384 sons
 - 700 títulos em Music Assistant
 - Possibilidade de pedaleira de 20 notas
 - Preço com pedaleira PK 25

novο



AT-800

AT-800

- Órgão eletrônico
- Pedaleira de 20 notas
 - 240 watts de potência
 - Display touch-screen colorido
 - Teclado inferior de 76 notas

novο



AT-500

AT-500

- Órgão eletrônico
- 300 timbres e 150 ritmos
 - 300 músicas em Music Assistant
 - Barras harmônicas "drawbar"
 - 80 watts de potência

novο



AT-300

AT-300

- Órgão eletrônico
- Gabinete com tampa
 - Teclado inferior de 61 notas
 - 200 timbres e 100 ritmos
 - Barras harmônicas "drawbar"

novο



AT-100

AT-100

- Órgão eletrônico
- Gabinete compacto
 - Mais de 100 timbres
 - Conexão e memória USB
 - Barras harmônicas "drawbar"

novο



C-190

C-190

- Órgão clássico portátil
- 76 teclas
 - Registros de órgão clássico



C-30

C-30

- Cravo digital
- 8 temperamentos históricos
 - Sons de órgão positivo
 - 4 variações para cada som de cravo

novο



TD-20K BK/WT

V-Pro® Series

- 50 kits / 560 sons
- Mais de 1.300.000 combinações de sons
- V-Hi-Hat VH-12 incluso
- Aceita Compact Flash

TD-12KV BK/WT

V-Stage® Series

- Crash adicional CY-12R/C
- Pads bumbo, caixa, tons/surdo em meshhead/dual trigger
- Chimbal VH-11
- Rack MDS-12BK com cabos embutidos
- Módulo TD-12 - 560 sons / V-Edit



TD-9KX

V-Tour® Series

- Pads em mesh head
- V-Cymbal Ride CY 12 R/C
- USB para playbacks (WAV)
- Função *Scope* para estudo
- Novo rack MDS-9

NOVO



TD-9K

V-Tour® Series

- 50 kits / 522 novos sons
- USB para playbacks (WAV)
- Quickrec / Play
- Ball Clamp System

NOVO



TD-3KW

V-Compact® Series

- Rhythm Coach (Exercícios de ritmos)
- Fácil de montar e operar

* Estante de caixa, máquina de chimbal e pedal de bumbo não inclusos nas baterias da linha TD.

V-Drums Lite



HD-1

V-Drums® Lite

- 10 kits
- Sons incríveis!
- Compacta
- Novo sistema de pedais



Entrada para MP3/CD player

Vídeomanual com Johnny Rabb (dublado)

Percussões Digitais



HPD-10

Multipad de percussão manual

- 410 sons, D-Beam, ritmos e exercícios
- LCD luminoso



SPD-S

Multipad sampler

- Importa/exporta arquivos Wav/Aiff em 44.1kHz
- Aceita CompactFlash até 512MB

Amplificadores



PM-01

Monitor compacto para kits HD-1

- 15 watts digital



PM-10

Amplificador de 30 watts digital RMS

- Portátil e eficiente



PM-30

Amplificador de 200 watts digital RMS

- Sistema 2.1 – caixas satélites
- Acompanha suportes para montar em racks V-Drums

Pads de Estudo



RMP-5

Pad de estudo com sons e metrônomo

- Entrada para expansão de até dois pads/trigger
- Modo de exercícios com avaliação de desempenho



RMP-3

Pad de estudo com metrônomo

- 8 polegadas em meshead, silencioso e prático
- Modo de exercícios com avaliação de desempenho



RH-200S

Fone de ouvido profissional

- Resposta de frequência 20-20.000Hz
- Comprimento do cabo de 3,4 metros
- Plug P2 e P10



RH-300

Fone de ouvido profissional

- Resposta de frequência 10-25.000Hz
- Comprimento do cabo de 3,4 metros
- Plug P2 e P10



RH-50

Fone de ouvido



DP-2

Pedal de sustain



EV-5

Pedal de expressão



DP-8

Pedal de sustain



DP-10

Pedal de sustain



KS-V7

V-Stand

- Estante para teclados com design avançado em "V"
- Possui regulagem de altura, suporta até 100kg



KS-STV7

Extensor para V-Stand

- Permite colocar um segundo teclado na KS-V7 V-Stand
- KS-STV7 suporta até 34kg



PDS-2

Estante para RMP

- Leve e segura - esfera para regulagem de posição



PDS-10

Estante para percussões V-Drums

- Compatível com SPDs, HPDs e módulos de som
- Acompanha adaptador para encaixe



KS-18Z

Estante para Teclado

- Possui regulagem de altura e largura
- Suporta até 90kg



DAP-1

Kit de acessórios V-Drums

- Banco, baquetas, cabo de áudio e fone de ouvido
- Especial para o kit HD-1



DAP-3

Kit de acessórios V-Drums

- Banco, pedal e par de baquetas com logo V-Drums
- Especial para kits TDs



M-16DX

Mixer digital e interface de áudio USB 2.0



- 24bit/96kHz
- Equalizador paramétrico
- Analisador de espectro
- Reverb, Compressor & Enhancer



EDIROL
by Roland

M-10MX

Mixer ultraportátil

- 10 entradas
- Saída digital 24bit/96kHz
- Funciona com pilha (adaptador AC incluso)



M-10DX

Mixer digital portátil

- 24bit/96kHz
- Equalizador paramétrico
- Analisador de espectro
- Reverb, Compressor & Enhancer



Controladores



PCR-800

Controlador MIDI USB

- 61 teclas sensíveis



PCR-500

Controlador MIDI USB

- 49 teclas sensíveis



PCR-300

Controlador MIDI USB

- 32 teclas sensíveis



PC-80

Controlador MIDI e interface de áudio USB

- 61 teclas sensíveis
- 24bit/96kHz



PC-50

Controlador MIDI USB

- 49 teclas sensíveis



PCR-M1

Controlador MIDI USB

- 25 teclas sensíveis
- SLIM
- Incluso apenas SONAR LE

Interfaces de Áudio



FA-101

Interface de áudio e MIDI Firewire

- 10in/10out - 24bit/192kHz



UA-101

Interface de áudio e MIDI USB 2.0

- 10in/10 out - 24bit/192kHz



UA-4FX

Interface de áudio e MIDI USB

- 2in/2out - 24bit/96kHz
- Efeitos internos



FA-66

Interface de áudio e MIDI Firewire

- 6in/6out - 24bit/192kHz



UA-25EX

Interface de áudio e MIDI USB

- 2in/2out - 24bit/96kHz
- Com compressor e limiter

NOVO

UA-1EX

Interface de áudio USB

- 2in/2out - 24bit/96kHz
- Não incluso SONAR LE



Interfaces MIDI



UM-3EX

Interface MIDI USB (3in/3out)



UM-2EX

Interface MIDI USB (1in/2out)



UM-1EX

Interface MIDI USB (1in/1out)

Gravador Portátil



R-09HR

Gravador e player portátil

- 24bit WAV/MP3
- Armazena em SD Card (até 32GB)



NOVO

OP-R09HR-S

(acessório)
Capa de silicone



Monitores de Áudio



MA-15D/BK

Monitor de áudio digital

- 24bit/192kHz
- 15 watts digital por canal
- Bass Enhancer



MA-7A/BK

Monitor de áudio

- 7 watts por canal
- Bass Enhancer



GW-8

NO RITMO DO BRASIL



mkt roland

Roland
www.roland.com.br